

GRAND RELAIS
LONG ISLAND

ABS
OLUTE
CLASSIC

SCAVOLINI™

ABS OLUTE CLASSIC

ACOLLECTIONOFKITCHENS
FORINTERIORSOFTRUECLASS,
LAUNCHINGANEW,HIGHLYPERSONALISEDSTYLE.
BOTHMODERNANDCLASSICAL,EXPRESSINGTHEESSENCEOFQUALITYANDBEAUTY.

Absolute Classic. Una collezione di cucine per interni di classe che lancia un nuovo personalissimo stile. Moderno e classico insieme, per ritrovare l'essenza di qualità e bellezza. *Absolute Classic. A collection of kitchens for interiors of true class, launching a new, highly personalised style. Both modern and classical, expressing the essence of quality and beauty.* Absolute Classic. Une collection de cuisines pour un intérieur élégant qui lance un nouveau style personnel. Mariage du moderne et du classique, pour retrouver l'essence de la qualité et de la beauté. *Absolute Classic. Eine Küchenkollektion der Extraklasse, die einen vollkommen neuen, individuellen Stil prägt. Modern und klassisch zugleich – Qualität und Schönheit pur.* Absolute Classic. Una colección de cocinas para interiores de clase que lanza un nuevo estilo, personalísimo. Moderno y clásico a la vez, para redescubrir la esencia de la calidad y la belleza.



06/19
Grand Relais
Rovere Panna Antico

Antique Cream Oak
Chêne Crème Patiné
Eiche Creme Antik
Roble Crema Antiguo



20/39
Grand Relais
Rovere Rosso

Red Oak
Chêne Rouge
Eiche Rot
Roble Rojo



40/55
Grand Relais
Rovere Bianco

White Oak
Chêne Blanc
Eiche Weiß
Roble Blanco



56/67
Long Island
Rovere Azzurro Antico

Antique Light Blue Oak
Chêne Bleu Ciel Patiné
Eiche Azur Antik
Roble Celeste Antiguo

68/77

Complementi
Matching Furniture
Compléments
Einrichtungszubehör
Complementos

78/82

Elementi per comporre la tua cucina - Scheda prodotto
Items for creating your kitchen - Product File-Card
Éléments pour composer votre cuisine - Fiche du Produit
Elemente zum Zusammenstellen Ihrer Küche - Produktdatenblatt
Ekementos para componer tu cocina - Ficha Produco



Grand Relais  Rovere Panna Antico

Antique Cream Oak Chêne Crème Patiné Eiche Creme Antik Roble Crema Antiguo

Qualità, bellezza, perfezione. Un nuovo stile. *Quality, beauty, perfection. A new style.* Qualité, beauté, perfection. Un nouveau style. *Qualität, Schönheit, Perfektion.* Ein neuer Stil. Calidad, belleza, perfección. Un nuevo estilo.



La cucina Grand Relais in Rovere Panna Antico, volto elegante e tradizionale della collezione Absolute Classic, con le forme di un nuovo design rifonda i concetti di qualità e bellezza radicati nel nostro immaginario e li ripropone con travolgente attualità. *The Grand Relais kitchen in Antique Cream Oak is the elegant, traditional face of the Absolute Classic collection; with the shapes of a new design style, it re-forges the familiar concepts of quality and beauty into an astonishingly modern form.* La cuisine Grand Relais en Chêne Crème Patiné, modèle élégant et traditionnel de la collection Absolute Classic, au design nouveau, mélange les concepts de qualité et de beauté ancrés dans l'imaginaire collectif et les revisite dans une version moderne. *Die Grand Relais Küche in Eiche Creme Antik zeigt das elegante, traditionelle Gesicht der Kollektion Absolute Classic, die mit den Formen eines neuen Designs die in unserer Vorstellungskraft fest verankerten Begriffe Qualität und Schönheit neu gestaltet und in revolutionärer Aktualität präsentiert.* La cocina Grand Relais en Roble Crema Antiguo, con el sello elegante y tradicional de la colección Absolute Classic, propone un nuevo concepto de calidad y belleza reinventado las líneas de un nuevo diseño de intensa actualidad.







L'atmosfera raffinata di questa cucina ricca di contenuti e valori simbolici, nasce da inedite architetture in legno estraibili, contrassegnate da luci e da un "logo" con finitura Ottone che all'occorrenza si trasforma in pomello. Straordinaria la ricchezza di dettagli e soluzioni. *The sophisticated atmosphere of this kitchen with its wealth of symbolic values and features springs from unusual pillar front pull-out units fitted with lights and a brass-finish "logo" which becomes a knob when necessary. The kitchen is extraordinarily rich in details and design features.* L'atmosphère raffinée de cette cuisine riche de contenus et de symboles est créée grâce à des éléments architecturaux en bois coulissants inédits, rehaussés par des lumières et par un "logo" avec finition Laiton qui peut se transformer en pommeau. A noter : la remarquable richesse des détails et des solutions. *Die einzigartige Atmosphäre dieser Küche beruht auf ihrem inhaltlichen und symbolischen Reichtum sowie auf den edlen, ausziehbaren Holzelementen, die zusätzlich unterstrichen werden durch Lichter und ein Logo mit Messingfinish, das bei Bedarf als Knopf zum Öffnen und Schließen fungiert. Eine Küche, die mit unzähligen Details und Lösungen überzeugt.* Esta cocina impregnada de contenido y simbolismo, debe su elegante atmósfera a los originales elementos arquitectónicos extraíbles en madera, donde se destacan las luces y un "logo" con acabado en latón que es a la vez un elegante pomo. Una infinita propuesta de detalles y soluciones.

Armonia e charme per i piaceri della tavola. *Harmony and charm for the pleasures of the table.* Harmonie et charme pour les plaisirs de la table. *Harmonie und Charme für Tafelfreuden der Extraklasse.* Armonía y elegancia para los placeres de la mesa.





Dettagli di classe sono le finiture in ottone presenti anche sui forni e sui piani di lavoro. Nuova tradizione invece per il piano e lo schienale in granito Tiger Skin. I vetri sono serigrafati e molati. *The brass trims, also found on the ovens and work-tops, are details of genuine class. The work-top and wall cladding in Tiger Skin granite belong to the new tradition. The glass is decorated and bevelled.* Les finitions en laiton présentes aussi sur les fours et sur les plans de travail sont des détails élégants. Nouvelle tradition en revanche pour le plan et le dossier en granit Tiger Skin. Les verres sont sérigraphiés et meulés. *Besonders edle Details - das Messingfinish auch auf den Einbaugeräten und den Arbeitsplatten. Von überraschender Eleganz - die Arbeitsplatte und das Wandpaneel aus Granit Tiger Skin. Die Glaspaneel sind verziert und geschliffen.* La clásica elegancia de los acabados en latón se repite en los hornos y las encimeras. La encimera y el respaldo de pared en granito Tiger Skin marcan en cambio una nueva tradición en la tendencia. Cristales serigrafiados y biselados.



La soluzione ad angolo con cappa camino interpreta il gusto nuovo per una cucina classica dove manifestare insieme gioia di vivere e sottile eleganza. *The corner composition with chimney hood interprets the new taste for a classical kitchen expressing a love of life with subtle elegance.* La solution d'angle avec hotte cheminée exprime le goût nouveau pour une cuisine classique où se mêlent joie de vivre et élégance subtile. *Die Ecklösung mit Kaminhaube repräsentiert das neue Verständnis einer klassischen Küche, in der Lebensfreude und dezente Eleganz zuhause sind.* La composición en ángulo con campana chimenea interpreta el nuevo gusto por una cocina clásica donde convive una vital alegría con una delicada elegancia.







Grand Relais  *Rovere Rosso*

Red Oak - Chêne Rouge - Eiche Rot - Roble Rojo

Un'eleganza classica più che mai attuale. *Classical elegance has*
actuelle. Klassische Eleganz, aktueller denn je. Una clásica



Classico e moderno. Due modi diversi di intendere la cucina, coniugati adesso in un nuovo personalissimo stile. Grand Relais, vestita di rosso, con architetture laccate lucide nere e monoblocchi in acciaio, diventa protagonista unica della nuova scena domestica. *Classical and modern. Two different approaches to the kitchen, now brought together in a new, highly personal style. Grand Relais, finished in red, with black gloss elements and steel monoblocs, becomes the sole protagonist of the new domestic stage.* Classique et moderne. Deux interprétations différentes de la cuisine qui s'unissent pour créer un style nouveau et personnel. La cuisine Grand Relais, habillée de rouge, avec des éléments architecturaux laqués brillants noirs et des monoblocs en acier, devient le centre de la maison. *Klassisch und modern. Zwei anscheinend gegensätzliche Stilrichtungen in der Küche, die jetzt zu einem ganz neuen, eigenständigen Stil verschmolzen sind. Und die Grand Relais, hier im roten "Kleid", mit glänzend schwarz lackierten Elementen und Funktionsblöcken in Stahl, wird zum Mittelpunkt und zum Protagonisten des häuslichen Lebens.* Clásico y moderno. Dos maneras diferentes de interpretar la cocina se conjugan ahora en un nuevo y personalísimo estilo. Grand Relais, en la versión roja con elementos arquitectónicos en lacado brillante negro y monobloques en acero, es la protagonista exclusiva de la nueva escenografía doméstica.

never been so contemporary. Une élégance classique extrêmement
elegancia más actual que nunca.





Sembrano compartimenti segreti di antiche biblioteche familiari le architetture estraibili che caratterizzano la collezione Absolute Classic. Progettate con estetica raffinatissima, in Grand Relais sono la testimonianza di un felice connubio tra "stile" e innovazione. *The pillar front pull-out units used in the Absolute Classic collection look like secret compartments in old family libraries. Finely styled, in Grand Relais they reflect a successful combination of "period" design and innovation.* Les façades coulissantes de la collection Absolute Classic ressemblent aux rayons secrets des vieilles bibliothèques familiales. Conçues avec une

esthétique raffinée, elles témoignent du mariage parfait entre "style" et innovation. *Wie Geheimfächer in altehrwürdigen Familienbibliotheken muten die Ausziehelemente der Kollektion Absolute Classic an. Ihre unnachahmliche Eleganz zeugt von der gelungenen Verbindung zwischen Stil und Innovation in der Grand Relais.* Los elementos extraíbles que caracterizan la colección Absolute Classic evocan los compartimentos secretos de las antiguas bibliotecas familiares. Diseñada con una estética exquisita, Grand Relais es el testimonio de la feliz unión entre estilo e innovación.







Il nuovo concetto di classico non esclude naturalmente tecnologia e alta funzionalità; se ne prevede anzi in tutti i modi l'adozione, ai massimi livelli. Gli elementi della cucina sono dunque dotati di soluzioni all'avanguardia che assicurano praticità ed ergonomia. *Naturally, the new concept of the classical does not rule out technology and outstanding convenience; quite the opposite, it incorporates them in every way, to the highest standards. The kitchen units are thus equipped with state-of-the-art features ensuring practicality and ergonomics.* Cette nouvelle idée du classique n'exclue évidemment pas la technologie et la haute fonctionnalité, garanties au plus haut niveau. Les éléments de la cuisine sont équipés de solutions à l'avant-garde qui garantissent praticité et ergonomie. *Das neue Konzept einer klassischen Küche schließt moderne Technologie und Funktionalität natürlich nicht aus – ganz im Gegenteil! Die Elemente dieser Küche sind mit innovativen Lösungen ausgestattet, die durch ergonomische und praktische Gestaltung überzeugen.* Naturalmente, el nuevo concepto clásico no excluye la tecnología y la alta funcionalidad, que en todos los casos están incorporadas en su máximo nivel. La practicidad y la ergonomía están aseguradas en las soluciones de vanguardia que ofrece cada uno de los elementos de la cocina.







La boiserie con le sue architetture, i piani a vista e le luci può diventare zona di confine tra spazio living e aree più strettamente operative. Un elemento di grande fascino, che rappresenta da solo lo stile e la classe di questo ambiente cucina. *The boiserie panel with its pillar fronts, open niches and lights can provide the dividing-line between the living area and the more functional part of the kitchen. A very attractive item, which expresses all this kitchen's style and class.* La boiserie avec ses éléments architecturaux, ses plans visibles et ses lumières devient un espace qui sépare le living de l'espace opérationnel de la cuisine. Un élément de charme qui exprime à lui seul le style et la classe de cette cuisine. *Die Wandtäfeling mit neu konzipierten Elementen, sichtbaren Ablagen und Beleuchtung bildet einen harmonischen Übergang zwischen dem Wohn-/Ess- und dem eigentlichen Arbeitsbereich. Ein faszinierendes Gestaltungselement, das den Stil und die Klasse dieser Küche verkörpert.* Los detalles arquitectónicos, las repisas y las luces hacen que las boiserías constituyan la delimitación ideal entre la zona de estar y las áreas estrictamente operativas. Un elemento de gran belleza que representa en sí mismo el estilo y la clase de este ambiente de cocina.









Grand Relais  Rovere Bianco

White Oak Chêne Blanc Eiche Weiß Roble Blanco

Il legno si colora di Bianco e Grand Relais mette in piena luce ogni dettaglio. Con eleganza e naturalezza si manifesta anche un rinnovato piacere di vivere la cucina. *Wood is coloured White and Grand Relais displays its every detail. Elegant and spontaneous, the kitchen is once again a fun place to be.* Le bois se colore de Blanc et Grand Relais met en lumière le moindre détail. Élégante et naturelle, la cuisine est une pièce agréable à vivre. *Das Holz kleidet sich in Weiß und die Grand Relais setzt alle Details ins richtige Licht. So lässt es sich mit Eleganz und Natürlichkeit in der Küche leben.* La madera se viste de blanco para destacar plenamente cada uno de los detalles de Grand Relais. Elegancia y naturalidad para renovar el placer de vivir la cocina.





Serena, elegante, raffinata, ma anche ricca di segreti. Il monoblocco per la cottura ad esempio: lineare e compatto riesce a moltiplicare funzioni con cassetti a sorpresa. *Calm, elegant and sophisticated, but also rich in secrets. The cooking monobloc for example: simple and compact, it multiplies its functions with unexpected drawers.* Sereine, élégante, raffinée, mais aussi très secrète. Le monobloc pour la cuisson par exemple: linéaire et compact, il multiplie les fonctions avec ses tiroirs surprise. *Heiter, elegant, faszinierend, geheimnisvoll und praktisch. Auch der lineare, kompakte Funktionsblock zum Kochen überrascht mit versteckten, funktionalen Schubladen.* Serena, elegante, exquisita y a la vez llena de secretos. Por ejemplo en el monobloque de cocción, lineal y compacto, donde las funciones se multiplican gracias a los cajones escondidos.

Amore per la tradizione, leggerezza contemporanea. *Love of tradition, contemporary lightness.* Amour pour la tradition, légèreté contemporaine. *Liebe zur Tradition und moderne Leichtigkeit.* Amor por la tradición y por la ligereza contemporánea.





Rifondare il classico vuol dire ricercare situazioni di grande qualità e bellezza, al di fuori delle mode, nelle quali possano confluire valori importanti e riconosciuti, di ieri e di oggi. Rappresentabili con dettagli e segni oppure con soluzioni d'uso molto funzionali. *Re-forging a classical style means achieving great quality and beauty which reach beyond fashion, expressing important, widely held values of both yesterday and today. They can be represented with details and symbols, or highly functional practical solutions.* Revisiter le classique, c'est rechercher des compositions de grande qualité et beauté, intemporelles, réunissant

les valeurs importantes et reconnues d'hier et d'aujourd'hui grâce à des détails et signes ou à des solutions très fonctionnelles. *Eine neue Küche im klassischen Stil steht für Qualität und zeitlose Schönheit und bringt anerkannte Werte von gestern und neue Ideen auf einen Nenner. Mit schönen Details oder sauberen, funktionalen Lösungen.* El estilo clásico se propone con un nuevo significado que conjuga calidad y belleza más allá de las modas, haciendo confluír valores reconocidos en todas las épocas, que están representados en los detalles, los matices y las funcionales soluciones de uso.





Un nuovo classico “di classe”. *A new “classy” classical style.*
Un nouveau classique élégant. *Ein neuer Klassiker “mit Klasse”.*
Un nuevo clásico “con clase”.



Prestigiosa, raffinata, accogliente. Con le sue soluzioni esclusive, Grand Relais diventa palcoscenico ideale per rappresentare personalità e passioni di chi vive e abita la cucina. *Prestigious, sophisticated, welcoming. With its exclusive features, Grand Relais is the ideal stage for portraying the personalities and enthusiasms of the people who live and work in the kitchen.* Prestigieuse, raffinée, chaleureuse. Avec ses solutions exclusives, Grand Relais devient la scène idéale pour présenter les personnalités et les passions des acteurs. *Edel, elegant, einladend. Mit ihren exklusiven Lösungen wird die Grand Relais zur idealen Bühne für die Persönlichkeit und die Leidenschaften der Menschen, die sie benutzen und bewohnen.* Aristocrática, exquisita, acogedora. Las soluciones exclusivas de Grand Relais la convierten en un escenario que permite manifestar la personalidad y la fantasía de quien vive y se expresa en la cocina.



Long Island  *Rovere Azzurro Antico*

Antique Light Blue Oak Chêne Bleu Ciel Patiné Eiche Azur Antik Roble Celeste Antiguo



Sotto il segno della tradizione. *The soul of tradition.*
Sous le signe de la tradition. *Im Zeichen der Tradition.*
Bajo el signo de la tradición.

Ci sono certezze in Long Island che solo materiali doc e tradizioni consolidate riescono a dare. La cucina in legno rovere azzurro antico della collezione Absolute Classic, seppure con nuove modalità, ricrea ai più alti livelli le atmosfere serene e "stabili" generate un tempo dalle cucine artigianali. *Long Island expresses certainties that only guaranteed materials and consolidated traditions can give. The antique Light Blue oak wood kitchen in the Absolute Classic collection uses new methods to re-create, to the highest standards, all the mood of serene security that hand-built kitchens used to provide.* Il y a des certitudes dans Long Island que seuls des matériaux de premier choix et des traditions solidement ancrées peuvent offrir. La cuisine en bois chêne bleu ciel patiné de la collection Absolute Classic, avec de nouvelles modalités, recrée au plus haut niveau les atmosphères sereines et "stables" des vieilles cuisines artisanales. *Die Long Island vermittelt ein Gefühl der Geborgenheit, wie es nur edle, bewährte Materialien und konsolidierte Traditionen vermögen. Diese Küche in Eiche Azur Antik aus der Kollektion Absolute Classic strahlt in neuer Form die heitere und sichere Atmosphäre der handwerklich gefertigten Küchen von einst aus.* En Long Island hay una solidez que sólo se puede lograr combinando materiales de origen controlado y consolidadas tradiciones. La cocina en madera de roble celeste antiguo de la colección Absolute Classic, recrea con modernos recursos de alto nivel los ambientes serenos y "estables" que caracterizaban las cocinas artesanales.



Ll sentimento, l'amore per i dettagli. *Dominant sentiment, und das Gefühl für Details.* Sentimiento y amor por los detalles.



Qualità e passione non mancano in questo ambiente cucina che con irresistibili dettagli rende omaggio a un "classico familiare" universale. Come le cornici, la lavorazione delle ante, i pomelli decorati, gli ottoni per i vetri e le serigrafie. *Quality and feeling abound in his kitchen, which uses irresistible details to pay homage to a universal "family classic". Details such as the cornices, the workmanship of the doors, the decorated knobs, the brass on the glass and the screen-printed ornamentation.* Qualité et passion ne manquent pas dans cette cuisine qui, grâce à des détails irrésistibles, rend hommage à un "classique familial" universel. Comme les cadres, l'exécution des portes, les pommeaux décorés, les détails en laiton pour les verres et les sérigraphies. *Qualität und Leidenschaft charakterisieren diese Küche – ein universeller Familienklassiker mit vielen unwiderstehlichen Details, von den Rahmen über die bearbeiteten Fronten und die verzierten Knöpfe bis zum Messing für die Vitrinenfronten und die Dekors.* La calidad y la pasión se multiplican en cada uno de los fascinantes detalles de este ambiente de cocina que rinde homenaje a un "clásico familiar" universal reflejado en los marcos, el trabajo de las puertas, los pomos decorados, los perfiles de latón de los cristales y las serigrafías.

a love of details. Le sentiment, l'amour pour les détails. *Die Liebe*





Amalfi si chiama il bellissimo piano in Decoceramica selezionato per la cucina Long Island. Una tradizione italiana molto apprezzata (come la cappa camino) che annovera nel mondo innumerevoli estimatori. *Amalfi is the name of the exquisite Decoceramica work-top chosen for the Long Island kitchen. It is a much-loved Italian tradition (like the chimney hood), popular with countless connoisseurs world-wide.* Amalfi est le nom du très beau plan en Decoceramica sélectionné pour la cuisine Long Island. Une tradition italienne très appréciée (comme la hotte cheminée) dans le monde entier. *Amalfi ist der Name der wunderschönen Decoceramica-Arbeitsfläche für die Long Island. Eine typisch italienische Tradition (wie die Kaminhaube), die auf der ganzen Welt unzählige Liebhaber gefunden hat.* El nombre de la bellísima encimera en Decoceramica elegida para la cocina Long Island es Amalfi. Una tradición italiana muy apreciada (al igual que la campana chimenea) que tiene innumerables admiradores en todo el mundo.







Complementi *Matching Furniture* Compléments *Einrichtungszubehör* Complementos

Grand Relais - Long Island I Tavoli *The Tables* Les Tables
Die Tische Las Mesas



Tavolo Grand Relais : ha basamento impiallacciato Frassino nelle colorazioni Rovere Naturale, Giallo Antico, Verde Antico, Azzurro Antico, Panna Antico, Rovere moro, Rovere Bianco, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto; gambe in massello di Frassino tinto nelle colorazioni Rovere Naturale, Giallo Antico, Verde Antico, Azzurro Antico, Panna Antico, Rovere moro, Rovere Bianco, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto. Il piano può essere allungabile in laminato di diverso colore, oppure fisso in vari materiali abbinabili al piano della cucina. **Grand Relais table**: has frame veneered with Ash in Natural, Antique Yellow, Antique Green, Antique Light Blue and Antique Cream Oak, Dark Oak, White Oak, Red Oak, Antique Walnut and Kyoto Walnut colours, and legs in solid Ash painted in Natural Oak, Antique Yellow, Antique Green, Antique Light Blue and Antique Cream Oak, Dark Oak, White Oak, Red Oak, Antique Walnut and Kyoto Walnut colours. The top may be extensible, in laminate of various colours, or fixed in various materials to match the kitchen worktop. **Table Grand Relais** : le cadre est en plaqué Frêne dans les coloris Chêne Naturel, Jaune Patiné, Vert Patiné, Bleu Ciel Patiné, Crème Patiné, Chêne Foncé, Chêne Blanc, Chêne Rouge, Noyer Patiné et Noyer Kyoto; pieds en bois massif Frêne teint dans les coloris Chêne Naturel, Jaune Patiné, Vert Patiné, Bleu Ciel Patiné, Crème Patiné, Chêne Foncé, Chêne Blanc, Chêne Rouge, Noyer Patiné et Noyer Kyoto. Le dessus peut être à rallonges en stratifié de divers coloris, ou fixe dans divers matériaux associables au plan de la cuisine. **Die Tische Grand Relais** : Zarge furniert Esche in den Farben Eiche Natur, Gelb Antik, Grün Antik, Azur Antik, Creme Antik, Eiche Dunkel, Eiche Weiß, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto; Beine in massiver Esche gebeizt in den Farben Eiche Natur, Gelb Antik, Grün Antik, Azur Antik, Creme Antik, Eiche Dunkel, Eiche Weiß, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto. Platte ausziehbar aus Laminat in diversen Farben oder nicht ausziehbar aus diversen mit der Arbeitsplatte der Küche kombinierbaren Materialien. **Mesa Grand Relais**: Estructura enchapada Fresno de color Roble Natural, Amarillo Antiguo, Verde Antiguo, Celeste Antiguo, Crema Antiguo, Roble oscuro, Roble Blanco, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto; patas de madera maciza de Fresno teñido de color Roble Natural, Amarillo Antiguo, Verde Antiguo, Celeste Antiguo, Crema Antiguo, Roble oscuro, Roble Blanco, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto. El tablero puede ser extensible, de laminado de varios colores, o bien fijo, de distintos materiales combinables con la encimera de la cocina.



Tavolo Baccarat: ha basamento impiallacciato Faggio e gambe in massello di Faggio nelle colorazioni dell'anta laccata e con finitura lucida. Il piano può essere allungabile in laminato di diverso colore, oppure fisso in vari materiali abbinabili al piano della cucina. **Baccarat Table**: The table has frame and legs in solid Beech in the lacquered door colours, with gloss finish. The top may be extensible, in laminate of various colours, or fixed in various materials to match the kitchen work-top. **Table Baccarat**: le cadre est en Hêtre plaqué et les pieds sont en Hêtre massif dans les coloris de la porte laquée avec finition brillante. Le dessus peut être à rallonges en stratifié de divers coloris, ou fixe dans divers matériaux associables au plan de la cuisine. **Tisch Baccarat**: Zarge furniert Buche und Beine aus massiver Buche in den Farben der lackierten Front und mit glänzendem Finish. Platte ausziehbar aus Laminat in diversen Farben oder nicht ausziehbar in diversen mit der Arbeitsplatte der Küche kombinierbaren Materialien. **Mesa Baccarat**: Estructura y patas en madera maciza de Haya con los mismos colores de la puerta lacada y con acabado brillante. El tablero puede ser extensible, de laminado de varios colores, o bien fijo, de distintos materiales combinables con la encimera de la cocina.



Tavolo Royal: ha gambe in massello di Frassino verniciato nelle colorazioni Rovere Naturale, Giallo Antico, Verde Antico, Azzurro Antico, Panna Antico, Rovere moro, Rovere Bianco, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto; struttura in metallo verniciato Antracite. Il piano è in vetro serigrafato e temperato. **Royal table**: the legs are in solid Ash varnished in Natural, Antique Yellow, Antique Green, Antique Light Blue and Antique Cream Oak, Dark Oak, White Oak, Red Oak, Antique Walnut and Kyoto Walnut colours; the frame is in Anthracite painted metal. The top is in tempered, decorated glass. **Table Royal**: les pieds sont en Frêne massif verni dans les coloris Chêne Naturel, Jaune Patiné, Vert Patiné, Bleu Ciel Patiné, Crème Patiné, Chêne Foncé, Chêne Blanc, Chêne Rouge, Noyer Patiné et Noyer Kyoto; structure en métal verni Anthracite. Le dessus est en verre sérigraphié et trempé. **Tisch Royal**: Beine aus massiver Esche lackiert in den Farben Eiche Natur, Gelb Antik, Grün Antik, Azur Antik, Creme Antik, Eiche Dunkel, Eiche Weiß, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto; Struktur aus Metall lackiert Anthrazit. Platte aus getempertem Grafitglas. **Mesa Royal**: Patas en madera maciza de Fresno barnizado de color Roble Natural, Amarillo Antiguo, Verde Antiguo, Celeste Antiguo, Crema Antiguo, Roble oscuro, Roble Blanco, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto; estructura de metal barnizado Antracita. El tablero es de cristal serigrafado y templado.

Grand Relais - Long Island

Sedie e sgabelli *Chairs and stools* Chaises et tabourets *Stühle* und Hocker *Sillas y Taburetes*



Sedia e sgabello Grand Relais: ha struttura in Frassino tinto Rovere Naturale, Giallo Antico, Verde Antico, Azzurro Antico, Panna Antico Rovere moro, Rovere Bianco, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto. Il fondino è in paglia sintetica. **Grand Relais chair and stool:** they have frame in Ash painted in Natural, Antique Yellow, Antique Green, Antique Light Blue and Antique Cream Oak, Dark Oak, White, Red Oak, Antique Walnut and Kyoto Walnut colours. The seat is in synthetic straw. **Chaise et tabouret Grand Relais:** la structure est en Frêne teint Chêne Naturel, Jaune Patiné, Vert Patiné, Bleu Ciel Patiné, Crème Patiné Chêne Foncé, Chêne Blanc, Chêne Rouge, Noyer Patiné et Noyer Kyoto. Le fond est en paille synthétique. **Stuhl und Hocker Grand Relais:** Struktur aus Esche gebeizt in Eiche Natur, Gelb Antik, Grün Antik, Azur Antik, Creme Antik, Eiche Dunkel, Eiche Weiß, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto. Sitzfläche Kunststroh. **Silla y Taburete Grand Relais:** Estructura de Fresno teñido de color Roble Natural, Amarillo Antiguo, Verde Antiguo, Celeste Antiguo, Crema Antiguo, Roble oscuro, Roble Blanco, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto. Asiento de paja sintética.



Sedia e sgabello Baccarat: ha struttura in Faggio laccato nelle colorazioni dell'anta laccata e con finitura lucida. Il fondino è in cuoio Nero per i colori laccati lucidi Nero e Grigio Pietra; in cuoio Bordeaux per i colori laccati lucidi Beige e Bianco; in cuoio Testa di Moro per i colori laccati lucidi Marron Glacé, Rosso Scuro, Prugna, Azzurro Pervinca, Grigio Tundra, Nero caffè e Rosso Lacca. **Baccarat chair and stool:** they have frame in lacquered Beech in the lacquered door colours, with gloss finish. The seat is in Black leather for the Black and Stone Grey gloss lacquered colours, in Bordeaux leather for the Beige and White gloss lacquered colours, and in Dark Brown leather for the Marron Glacé, Dark Red, Plum, Periwinkle Blue, Tundra Grey, Coffee Black and Wax Red gloss lacquered colours. **Chaise et tabouret Baccarat:** la structure est en Hêtre laqué dans les coloris de la porte laquée avec finition brillante. Le fond est en cuir Noir pour les coloris laqués brillants Noir et Gris Pierre; en cuir Bordeaux pour les coloris laqués brillants Beige et Blanc; en cuir Marron Foncé pour les coloris laqués brillants Marron Glacé, Rouge Foncé, Prune, Bleu Pervenche, Gris Tundra, Noir Café et Rouge Laque. **Stuhl und Hocker Baccarat:** Struktur aus Buche lackiert in den Farben der lackierten Front und mit glänzendem Finish. Sitzfläche schwarzes Leder für die lackierten Farben Hochglanz Schwarz und Steingrau; aus Leder Bordeaux für die lackierten Farben Hochglanz Beige und Weiß; aus Leder Dunkelbraun für die lackierten Farben Hochglanz Marron Glacé, Dunkelrot, Pflaume, Flieder, Tundra Grau, Kaffeeschwarz und Lackrot. **Silla y Taburete Baccarat:** Estructura de Haya lacada con los mismos colores de la puerta lacada y con acabado brillante. Asiento de cuero Negro para los colores lacados brillantes Negro y Gris Piedra, de cuero Bordó para los colores lacados brillantes Beige y Blanco, y de cuero Marrón Oscuro para los colores lacados brillantes Marrón Glacé, Rojo Oscuro, Ciruela, Celeste Vinca Pervinca, Gris Tundra, Negro Café y Rojo Laca.



Sedia e sgabello Royal: ha struttura in Frassino tinto Rovere Naturale, Giallo Antico, Verde Antico, Azzurro Antico, Panna Antico Rovere moro, Rovere Bianco, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto. Il fondino è in pelle rigenerata, disponibile nel colore Nero caffè per la finitura Rovere Rosso e nel colore Testa di Moro, per tutte le altre finiture. **Royal chair and stool:** they have frame in Ash painted in Natural, Antique Yellow, Antique Green, Antique Light Blue and Antique Cream Oak, Dark Oak, White Oak, Red Oak, Antique Walnut and Kyoto Walnut colours. The seat is in regenerated leather, available in Coffee Black for the Red Oak finish and Dark Brown for all finishes except Red Oak. **Chaise et tabouret Royal:** la structure est en Frêne teint Chêne Naturel, Jaune Patiné, Vert Patiné, Bleu Ciel Patiné, Crème Patiné Chêne Foncé, Chêne Blanc, Chêne Rouge, Noyer Patiné et Noyer Kyoto. Le fond est en cuir régénéré, disponible dans le coloris Noir Café pour la finition Chêne Rouge et dans le coloris Marron Foncé pour toutes les autres finitions. **Stuhl und Hocker Royal:** Struktur aus Esche gebeizt Eiche Natur, Gelb Antik, Grün Antik, Azur Antik, Creme Antik, Eiche Dunkel, Eiche Weiß, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto. Sitzfläche aus recyceltem Leder, lieferbar in Kaffeeschwarz für das Finish Eiche Rot und in Dunkelbraun für alle anderen Finishes. **Silla y Taburete Royal:** Estructura de Fresno teñido de color Roble Natural, Amarillo Antiguo, Verde Antiguo, Celeste Antiguo, Crema Antiguo, Roble oscuro, Roble Blanco, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto. Asiento de piel regenerada, disponible en los colores Negro Café para la versión Roble Rojo y Marrón oscuro para todas las versiones restantes.



Sgabello Deluxe: ha struttura girevole ad altezza fissa, con finitura cromata o ottonata; seduta e schienale sono in metacrilato trasparente. **Deluxe Stool:** it has fixed-height swivel chromed or brass-finish structure, seat and back in clear methacrylate. **Tabouret Deluxe:** la structure est pivotante à hauteur fixe, avec finition chromée ou laitonnée; assise et dossier sont en méthacrylate transparent. **Hocker Deluxe:** Drehgestell mit fester Höhe, Finish verchromt oder vermessingt; Sitzfläche und Rückenlehne aus transparentem Metacrylat. **Taburete Deluxe:** Estructura giratoria de altura fija con acabado cromo o latón, asiento y respaldo en metacrilato transparente.

Grand Relais - Long Island Le structure *The Carcases* Les caissons
Die Korpuse Las estructuras

Struttura Rovere Naturale Antico Antique Natural Oak Carcase Caisson Chêne Naturel Patiné Korpus Eiche Natur Antik Estructura Roble Natural Antiguo	Struttura Rovere Giallo Antico Antique Yellow Oak Carcase Caisson Chêne Jaune Patiné Korpus Eiche Gelb Antik Estructura Roble Amarillo Antiguo	Struttura Rovere Verde Antico Antique Green Oak Carcase Caisson Chêne Vert Patiné Korpus Eiche Grün Antik Estructura Roble Verde Antiguo	Struttura Rovere Azzurro Antico Antique Light Blue Oak Carcase Caisson Chêne Bleu Ciel Patiné Korpus Eiche Azur Antik Estructura Roble Celeste Antiguo	Struttura Frassino Bianco White Ash Carcase Caisson Frêne Blanc Korpus Esche Weiß Estructura Fresno Blanco
Struttura Frassino Panna Cream Ash Carcase Caisson Frêne Crème Korpus Esche Creme Estructura Fresno Crema	Struttura Rovere Moro Dark Oak Carcase Caisson Chêne Foncé Korpus Eiche Dunkel Estructura Roble Oscuro	Struttura Rovere Rosso Red Oak Carcase Caisson Chêne Rouge Korpus Eiche Rot Estructura Roble Rojo	Struttura Noce Antico Antique Walnut Carcase Caisson Noyer Patiné Korpus Nussbaum Antik Estructura Nogal Antiguo	Struttura Noce Kyoto Kyoto Walnut Carcase Caisson Noyer Kyoto Korpus Nussbaum Kyoto Estructura Nogal Kyoto



Le maniglie *The Handles* Les poignées *Die Griffé* Los tiradores



Maniglia in metallo con finitura Acciaio cod.28601 <i>Handle in Steel-finish meta code 28601</i> Poignée en métal avec finition Acier Code 28601 <i>Griff aus Metall Finish Stahl Code 28601</i> Tirador en metal con acabado Acero cod.28601	Maniglia in metallo con finitura Ottone cod.28602 <i>Handle in Brass-finish metal code 28602</i> Poignée en métal avec finition Laiton Code 28602 <i>Griff aus Metall Finish Messing Code 28602</i> Tirador en metal con acabado Latón cod.28602	Maniglia in metacrilato con finitura Acciaio cod.28603 <i>Handle in Steel-finish methacrylate code 28603</i> Poignée en méthacrylate avec finition Acier Code 28603 <i>Griff aus Metacrylat Finish Stahl Code 28603</i> Tirador en metacrilato con aplicaciones en Aluminio acabado Acero cod.28603	Maniglia in metacrilato con finitura Ottone cod.28604 <i>Handle in Brass-finish methacrylate code 28604</i> Poignée en méthacrylate avec finition Laiton Code 28604 <i>Griff aus Metacrylat Finish Messing Code 28604</i> Tirador en metacrilato con aplicaciones en Aluminio acabado Latón cod.28604	Pomello in ceramica con stampa in Oro cod.28607* <i>Ceramic knob with Gold printing code 28607*</i> Pommeau en céramique avec impression en Or Code 28607* <i>Knopf Keramik mit Aufdruck in Gold Code 28607*</i> Pomo en cerámica con impresión en Oro cod.28607*	Pomello in ceramica con stampa in Argento cod.28608* <i>Ceramic knob with Silver printing code 28608*</i> Pommeau en céramique avec impression en Argent Code 28608* <i>Knopf Keramik mit Aufdruck in Silber Code 28608*</i> Pomo en cerámica con impresión en Plata cod.28608*
---	--	---	---	---	---

*Disponibile solo per il modello Long Island *Only available for Long Island model *Disponible seulement pour le modèle Long Island *Nur für das Modell Long Island lieferbar *Disponible sólo para el modelo Long Island

Le ante *The Doors* Les portes
Die Fronten Las puertas

Grand Relais



Anta telaio
Framed door
Porte avec cadre
Front mit Rahmen
Puerta con bastidor



Anta telaio con vetro
Framed door with glass
Porte vitrée avec cadre
Front mit Rahmen und Glasfüllung
Puerta cristal con bastidor

Long Island



Anta telaio
Framed door
Porte avec cadre
Front mit Rahmen
Puerta con bastidor



Anta telaio con vetro
Framed door with glass
Porte vitrée avec cadre
Front mit Rahmen und Glasfüllung
Puerta cristal con bastidor

Le finiture *The finishes* Les finitions
Die Finishes Los acabados

Cod. SCAV634 Rovere Naturale Natural Oak Chêne Naturel Eiche Natur Roble Natural	Cod. SCAV093 Rovere Giallo Antico Antique Yellow Oak Chêne Jaune Patiné Eiche Gelb Antik Roble Amarillo Antiguo
Cod. SCAV256 Rovere Verde Antico Antique Green Oak Chêne Vert Patiné Eiche Grün Antik Roble Verde Antiguo	Cod. SCAV177 Rovere Azzurro Antico Antique Light Blue Oak Chêne Bleu Ciel Patiné Eiche Azur Antik Roble Celeste Antiguo
Cod. SCAV662 Rovere Bianco White Oak Chêne Blanc Eiche Weiß Roble Blanco	Cod. SCAV073 Rovere Panna Antico Antique Cream Oak Chêne Crème Patiné Eiche Creme Antik Roble Crema Antiguo
Cod. SCAV636 Rovere Moro Dark Oak Chêne Foncé Eiche Dunkel Roble Oscuro	Cod. SCAV663 Rovere Rosso Red Oak Chêne Rouge Eiche Rot Roble Rojo
Cod. SCAV660 Noce Antico Antique Walnut Noyer Patiné Nussbaum Antik Nogal Antiguo	Cod. SCAV661 Noce Kyoto Kyoto Walnut Noyer Kyoto Nussbaum Kyoto Nogal Kyoto

Le architettura *The pillar fronts* Les éléments architecturaux *Die Zierelemente*
Los elementos arquitectónicos

Disponibilità colori Legno *Wood colour availability* Disponibilit  coloris Bois *Lieferbare Holzfarben* Disponibilidad colores Madera



Anta per elemento estraibile da 15 cm *Door for 15 cm pull-out unit* Porte pour élément coulissant de 15 cm
Front für ausziehbares Element B. 15 cm Frente extraible para elemento de 15 cm

Cod. SCAV634 Rovere Naturale Natural Oak Chêne Naturel Eiche Natur Roble Natural	Cod. SCAV093 Rovere Giallo Antico Antique Yellow Oak Chêne Jaune Patiné Eiche Gelb Antik Roble Amarillo Antiguo
Cod. SCAV256 Rovere Verde Antico Antique Green Oak Chêne Vert Patiné Eiche Grün Antik Roble Verde Antiguo	Cod. SCAV177 Rovere Azzurro Antico Antique Light Blue Oak Chêne Bleu Ciel Patiné Eiche Azur Antik Roble Celeste Antiguo
Cod. SCAV662 Rovere Bianco White Oak Chêne Blanc Eiche Weiß Roble Blanco	Cod. SCAV073 Rovere Panna Antico Antique Cream Oak Chêne Crème Patiné Eiche Creme Antik Roble Crema Antiguo
Cod. SCAV636 Rovere Moro Dark Oak Chêne Foncé Eiche Dunkel Roble Oscuro	Cod. SCAV663 Rovere Rosso Red Oak Chêne Rouge Eiche Rot Roble Rojo
Cod. SCAV660 Noce Antico Antique Walnut Noyer Patiné Nussbaum Antik Nogal Antiguo	Cod. SCAV661 Noce Kyoto Kyoto Walnut Noyer Kyoto Nussbaum Kyoto Nogal Kyoto

Disponibilit  colori Laccati Lucidi *Gloss Lacquered colour availability* Disponibilit  coloris Laqu s Brillants *Lieferbare Farben lackiert Hochglanz* Disponibilit d colores Lacados brillantes



Anta per elemento estraibile da 15 cm *Door for 15 cm pull-out unit* Porte pour élément coulissant de 15 cm
Front für ausziehbares Element B. 15 cm Frente extraible para elemento de 15 cm

Cod. SCAV 003 Bianco White Blanc Weiß Blanco	Cod. RAL 1013 Beige Beige Beige Beige Beige
Cod. RAL 1014 Beige Beige Beige Beige Beige	Cod. SCAV 358 Grigio Tundra Tundra Grey Gris Toundra Tundra Grau Gris tundra
Cod. SCAV 386 Marron Glacé Marron Glacé Marron Glacé Marron Glacé Marrón Glacé	Cod. SCAV 135 Rosso Scuro Dark Red Rouge Foncé Dunkelrot Rojo Oscuro
Cod. SCAV 142 Rosso lacca Sealing Wax Red Rouge Laque Lackrot Rojo Laca	Cod. SCAV 284 Prugna Plum Prune Pflaume Ciruela
Cod. SCAV 160 Azzurro pervinca Periwinkle Blue Bleu Pervinche Flieder Celeste Vinca Pervinca	Cod. SCAV 416 Nero caff� Coffee Black Noir Café Kaffeschwarz Negro Café
Cod. SCAV 414 Nero Black Noir Schwarz Negro	

Grand Relais - Long Island



Piano Granito sp. 5 cm senza profilo frontale in Alluminio con alzatina separata (profilo 2U)
Granite worktop 5 cm thick without front profile in Aluminium with separate upstand (profile 2U)
 Plan Granit ép. 5 cm sans profil frontal en Aluminium avec rehausse séparée (profil 2U)
Granitplatte St. 5 cm ohne vorderes Profil aus Aluminium mit separater Wandleiste (Profil 2U)
 Encimera Granito esp. 5 cm sin perfil frontal en Aluminio con respaldo separado (perfil 2U)



Profilo frontale con Alluminio finitura Acciaio
Front profile with Steel finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Acier
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Stahl
 Perfil frontal en Aluminio acabado Acero



Profilo frontale con Alluminio finitura Ottone
Front profile with Brass finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Laiton
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Messing
 Perfil frontal en Aluminio acabado Latón



Piano tavolo profilo 2U
Table top profile 2U
 Dessus table profil 2U
Tischplatte Profil 2U
 Tablero de mesa perfil 2U



Profilo frontale con Alluminio finitura Acciaio
Front profile with Steel finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Acier
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Stahl
 Perfil frontal en Aluminio acabado Acero



Profilo frontale con Alluminio finitura Ottone
Front profile with Brass finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Laiton
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Messing
 Perfil frontal en Aluminio acabado Latón

Piani consigliati Recommended tops Plans conseillés Empfohlene Arbeitsplatten Encimeras recomendadas



Piano Quarz sp. 5 cm senza Alluminio sul profilo frontale con alzatina separata (profilo 2U)
Quarz worktop 5 cm thick without front profile in Aluminium with separate upstand (profile 2U)
 Plan Quarz ép. 5 cm sans profil frontal en Aluminium avec rehausse séparée (profil 2U)
Quarzplatte St. 5 cm ohne vorderes Profil aus Aluminium mit separater Wandleiste (Profil 2U)
 Encimera Quarz esp. 5 cm sin perfil frontal en Aluminio con respaldo separado (perfil 2U)



Profilo frontale con Alluminio finitura Acciaio
Front profile with Steel finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Acier
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Stahl
 Perfil frontal en Aluminio acabado Acero



Profilo frontale con Alluminio finitura Ottone
Front profile with Brass finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Laiton
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Messing
 Perfil frontal en Aluminio acabado Latón



Piano tavolo profilo 2U
Table top profile 2U
 Dessus table profil 2U
Tischplatte Profil 2U
 Tablero de mesa perfil 2U



Profilo frontale con Alluminio finitura Acciaio
Front profile with Steel finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Acier
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Stahl
 Perfil frontal en Aluminio acabado Acero



Profilo frontale con Alluminio finitura Ottone
Front profile with Brass finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Laiton
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Messing
 Perfil frontal en Aluminio acabado Latón



Piano Marmo sp. 5 cm senza profilo frontale in Alluminio con alzatina separata (profilo 2U)
Marble worktop 5 cm thick without front profile in Aluminium with separate upstand (profile 2U)
 Plan Marbre ép. 5 cm sans profil frontal en Aluminium avec rehausse séparée (profil 2U)
Marmorplatte St. 5 cm ohne vorderes Profil aus Aluminium mit separater Wandleiste (Profil 2U)
 Encimera Mármol esp. 5 cm sin perfil frontal en Aluminio con respaldo separado (perfil 2U)



Profilo frontale con Alluminio finitura Acciaio
Front profile with Steel finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Acier
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Stahl
 Perfil frontal en Aluminio acabado Acero



Profilo frontale con Alluminio finitura Ottone
Front profile with Brass finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Laiton
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Messing
 Perfil frontal en Aluminio acabado Latón



Piano tavolo profilo 2U
Table top profile 2U
 Dessus table profil 2U
Tischplatte Profil 2U
 Tablero de mesa perfil 2U



Profilo frontale con Alluminio finitura Acciaio
Front profile with Steel finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Acier
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Stahl
 Perfil frontal en Aluminio acabado Acero



Profilo frontale con Alluminio finitura Ottone
Front profile with Brass finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Laiton
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Messing
 Perfil frontal en Aluminio acabado Latón



Piano Okite sp. 5 cm senza profilo frontale in Alluminio con alzatina separata (profilo 2U)
Okite worktop 5 cm thick without front profile in Aluminium with separate upstand (profile 2U)
 Plan Okite ép. 5 cm sans profil frontal en Aluminium avec rehausse séparée (profil 2U)
Okiteplatte St. 5 cm ohne vorderes Profil aus Aluminium mit separater Wandleiste (Profil 2U)
 Encimera Okite esp. 5 cm sin perfil frontal en Aluminio con respaldo separado (perfil 2U)



Profilo frontale con Alluminio finitura Acciaio
Front profile with Steel finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Acier
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Stahl
 Perfil frontal en Aluminio acabado Acero



Profilo frontale con Alluminio finitura Ottone
Front profile with Brass finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Laiton
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Messing
 Perfil frontal en Aluminio acabado Latón



Piano tavolo profilo 2U
Table top profile 2U
 Dessus table profil 2U
Tischplatte Profil 2U
 Tablero de mesa perfil 2U



Profilo frontale con Alluminio finitura Acciaio
Front profile with Steel finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Acier
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Stahl
 Perfil frontal en Aluminio acabado Acero



Profilo frontale con Alluminio finitura Ottone
Front profile with Brass finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Laiton
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Messing
 Perfil frontal en Aluminio acabado Latón



Piano Composto Marmo sp. 5 cm senza profilo frontale in Alluminio con alzatina separata (profilo 2U)
Composite Marble worktop 5 cm thick without front profile in Aluminium with separate upstand (profile 2U)
 Plan Composé Marbre ép. 5 cm sans profil frontal en Aluminium avec rehausse séparée (profil 2U)
Gussmarmorplatte St. 5 cm ohne vorderes Profil aus Aluminium mit separater Wandleiste (Profil 2U)
 Encimera Compuesto Mármol esp. 5 cm sin perfil frontal en Aluminio con respaldo separado (perfil 2U)



Profilo frontale con Alluminio finitura Acciaio
Front profile with Steel finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Acier
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Stahl
 Perfil frontal en Aluminio acabado Acero



Profilo frontale con Alluminio finitura Ottone
Front profile with Brass finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Laiton
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Messing
 Perfil frontal en Aluminio acabado Latón



Piano tavolo profilo 2U
Table top profile 2U
 Dessus table profil 2U
Tischplatte Profil 2U
 Tablero de mesa perfil 2U



Profilo frontale con Alluminio finitura Acciaio
Front profile with Steel finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Acier
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Stahl
 Perfil frontal en Aluminio acabado Acero



Profilo frontale con Alluminio finitura Ottone
Front profile with Brass finish Aluminium
 Profil frontal avec Aluminium finition Laiton
Vorderes Profil mit Aluminium Finish Messing
 Perfil frontal en Aluminio acabado Latón



Piano Acciaio sp. 10 cm senza alzatina (profilo 2V)
Steel worktop 10 cm thick without upstand (profile 2V)
 Plan Acier ép. 10 cm sans rehausse (profil 2V)
Platte in Stahl St. 10 cm ohne Wandleiste (Profil 2V)
 Encimera Acero esp. 10 cm sin respaldo (perfil 2V)



Piano Acciaio sp. 10 cm con alzatina integrata (profilo 2X)
Steel worktop 10 cm thick with integral upstand (profile 2X)
 Plan Acier ép. 10 cm avec rehausse intégrée (profil 2X)
Platte in Stahl St. 10 cm mit integrierter Wandleiste (Profil 2X)
 Encimera Acero esp. 10 cm con respaldo incorporado (perfil 2X)